

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Junio 1
de 1942
Año VII. No. 355

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA

por
DRAITON

VAMOS A VER-
LAS.

PIRAMIDES
EN CONSTRUCCION;
ADELANTE -

LA PRINCESA Y SUS AMIGOS RECORREN LA TIERRA DE LOS
COCOS CUADRADOS, EN BUSCA DEL "CHIMPANCEBRA".

¿POR QUE LEVAN-
TAN PIRAMIDES
EN PLENA
SELVA ?

NO SE LO
PUEDO DE-
CIR.

A
LAS
PIRAMI-
DES

¡POR FIN HEMOS LLEGADO A LAS
PIRAMIDES! ¡QUE CURIOSAS
SON!

LAS ESTAN CONSTRUEN-
DO CON COCOS CUADRA-
DOS. ME GUSTARIA CON-
TEMPLARLAS DESDE LA
ALFOMBRA MAGICA.

NO VEO
NI UN SOLO
"CHIMPANCEBRA";
DEBEN SER
MUY RAROS

¡AVIACION
ENEMIGA! ¡A
LAS ARMAS!

¡PERDEMOS
ALTURA!

¡ESOS NATIVOS TIENEN
MUCHA PUNTERIA CON
SUS CATAPULTAS
LANZABANANAS!

VOY A COMERME
UNA BANANA AN-
TES DE ES-
TRELLARME

¡VOY TAMBIEN!

¡CON OTRA ANDANADA
LOS DERRIBAREMOS!

La Patrulla Policial

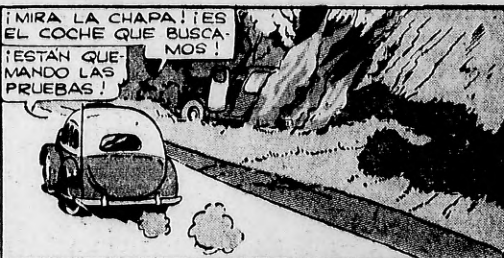
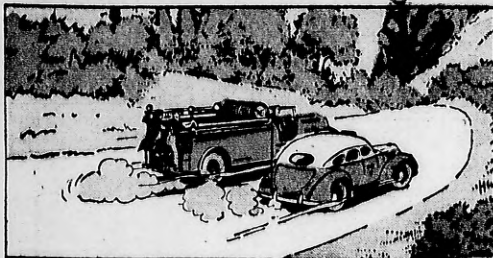
REDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

UN BANDIDO ES SORPRENDIDO POR EL CONDUCTOR DE UN CAMION QUE CONDUCE SEDAS, SIENDO AQUEL FUGIENDO CON UN REVOLVER, PERO EL CONDUCTOR ES ATROPELLADO POR UN AUTO QUE CONDUCE UN COMPLICE DEL BANDIDO.

¡ES UNA INFAMIA ATROPELLAR A UN HOMBRE PARA ROBARLE!

LE PROMETIMOS ATRAERLOS... ¡SHH! LA RADIO.

¡LLAMADO AL COCHE ONCE... LLAMADO AL COCHE ONCE... INVESTIGUEN INCENDIO DE UN COCHE EN LA CALLE RETERA 6, EN SU DESLINDE!!



¡TRATARE DE SACAR IMPRESIONES DIGITALES DE ESA PORTEZUELA!



¡NO DEJE QUE LAS LLAMAS TOQUEN LA PUERTA!



EN LA POLICIA, PAT COMPARA IMPRESIONES DIGITALES.



¡QUÉ MALA SUERTE TENEMOS HOY!



¡VAMOS! ACOMPAÑEME, TOMASITO!



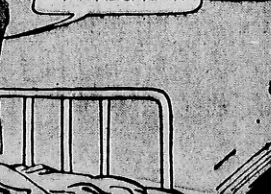
¡Y USTED TAMBIEN, AMIGO MIO!



¡ESE ES EL QUE ME ROBO! ¡DEJENME DARLE UNA TROMPADA!



¡YO NO LO ATROPELLÉ! ERA "TOMASITO" EL QUE MANEJABA.



El HOMBRE RELAMPAGO

FURIOSO PORQUE EL HOMBRE RELAMPAGO ESCONDE LA CARTA DE LA REINA DESIABA, BRAZOR ANE- NAZA CON MATARLO, PERO JORGE, FINGIENDO EN VERDAD NO TENER NADA, PERMANECE FIRME "SI ME MATA" DICE, "CARMEN JAMÁS..."



...LE CONSEGUIRA ESA CARTA."

"DILE A BRAZOR QUE INDUCIRAS A LA REINA A ESCRIBIR ESE MENSAJE" DICE JORGE A CARMEN: PERO ESTA AL VER QUE EL HOMBRE RELAMPAGO CORRE PELIGRO, DICE LA VERDAD: "YO TRAJE LA CARTA Y TE LA

DI. ¿DÓNDE LA HAS ESCONDIDO?"



"CREO A LA MUCHACHA" GRUÑE BRAZOR. "ES TA DEMASIADO ASUSTADA PARA MENTIR ENTREGUE LA CARTA ANTES DE QUE YO HAYA CONTADO HASTA TRES, O NO RIRÁ. UNO... DOS..."



JORGE CON LA MANO IZQUIERDA DESVIA EL REVOLVER DEL TRÁIDOR, MIENTRAS LE APLICA UN PUNETAZO CON LA DERECHA.



PERO EN ESE MOMENTO APARECE EN EL UMbral EL DOCTOR KRULO, COM- PLICE DE BRAZOR Y GOLPEA A JORGE CON LA CULATA DE SU REVOLVER EN LA CABEZA.



ENLOQUECIDA POR LO QUE HA OCURRIDO, CARMEN SE ARROJA SOBRE EL DOCTOR KRULO, ATACANDO CON PIES, BRAZOS Y DIENTES. BRAZOR SE LEVANTA DIFÍCILMENTE. "MATE A ESA DIABLILLA" GRUÑE. "LUEGO ME AYUDARÁ A REVISAR ESTA HABITACIÓN."

EL LUNES PRÓXIMO.
"ARMA OCULTA"

El escuadrón de la **GUARDIA** **RURAL** por **JANE GREY**

KING Y SUS AMIGOS SE PONEN A SALVO DEL INCENDIO FORESTAL, SOBRE UNA BALSA QUE BAJA POR EL RIO, AL NO LOGRAR SALVAR AL FALSIIFICADOR ROGO.

¿QUE HACER USTED CON TANTO GRANDE, POLICIA?

CREO QUE LO PONDRAN EN LIBERTAD POR HABERLOS AYUDADO.

¡KING! ¡MIRA ALLA! ¡UN PUEBLO!



¡ES "RECODO DEL RIO", UN CAMPAMENTO DE LEÑADORES! CONSEGUIREMOS UN BOTE Y PROVISIONES...

¡"RECODO DEL RIO"! PUES, MI NOVIO ES SUPERINTENDENTE ALLÍ.



ES ALLÍ DONDE ÍBAMOS CUANDO ERRAMOS EL CAMINO Y FUIMOS A PARAR A LA CASA DE ESE TERRIBLE ROGO.

¿CONQUE POR ESO ESTUVISTE EN LA CASA DE ROGO, AMAPOLA?



¡MISERICORDIA! ¿ES QUE CREÍAS QUE YO ESTABA ENAMORADA DE ESE HOMBRE?

¡PUES ME TENÍAS EN DUDAS!

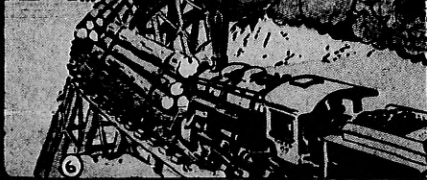


¡LA CORRIENTE NOS LLEVA DIRECTAMENTE HACIA ESE PUENTE, KING!

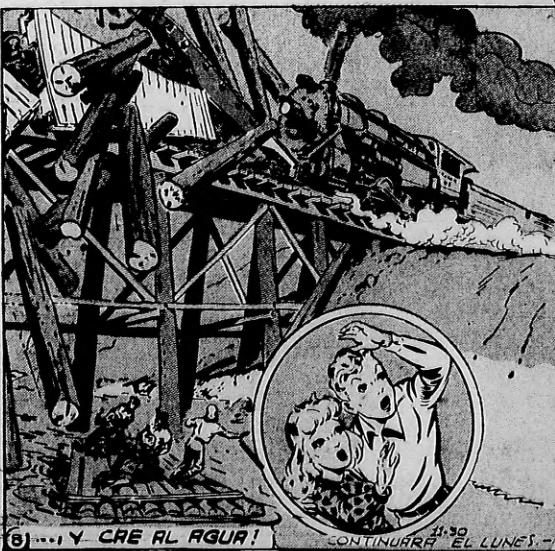
AFORTUNADAMENTE SI, KID; ASÍ NOS VAMOS A DETENER.



PERO EN EL MISMO MOMENTO, UN TREN DE CARGA DESORRILLA SOBRE EL PUENTE...



... PUES EL MAQUINISTA ESTÁ MUERTO...



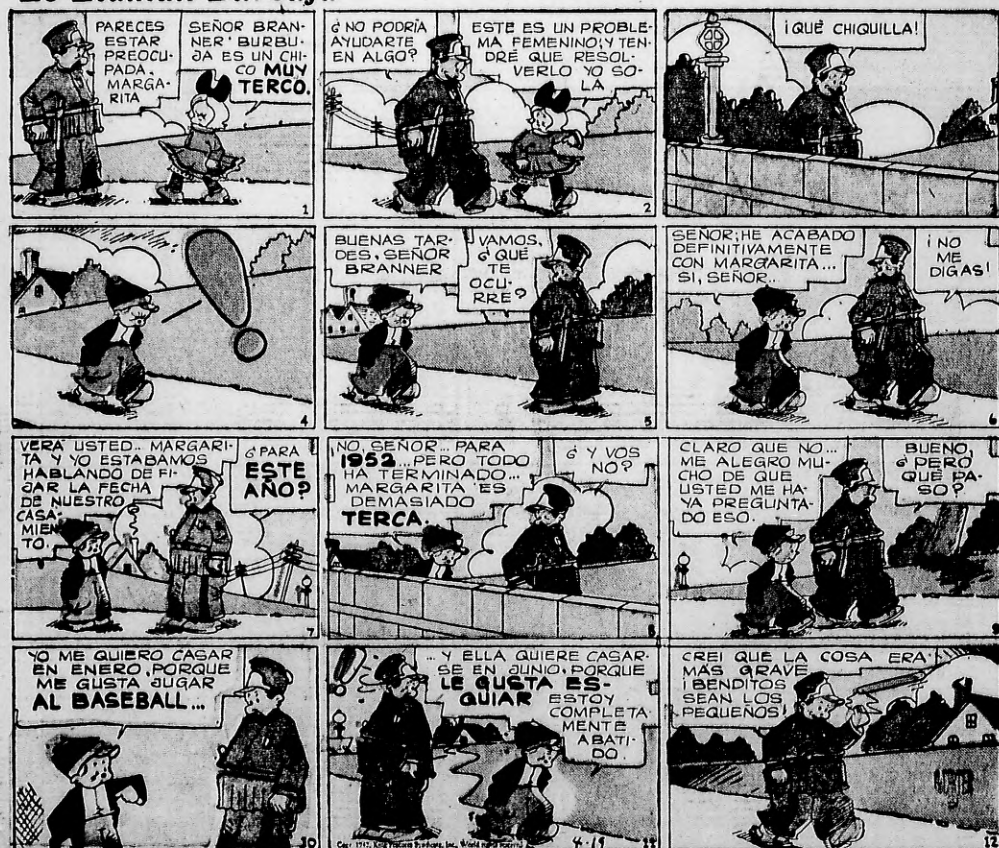
8) ... Y CRE AL AGUA!

11:30 CONTINUARÁ EL LUNES.



Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter





...SOUFARA. KAMUR SE ALARMO. TAMBIEN TARZAN HABIA IDO ALLI HABIA QUE SALVARLO DE DAGGA RAMBA.



ENCONTRARON A TARZAN EN EL DESIERTO Y CUIDARON POR ELLOS. EL MONO VOLVIO MUY...

PRONTO EN SI. "HEMOS SALVADO A TARZAN" DIO UNO. "POR LO TANTO PODEMOS VOLVER". "NO" DIO TARZAN. "IREMOS A LUCHAR CONTRA DAGGA RAMBA" DE PRONTO AVISARON A UN EXTRAÑO.



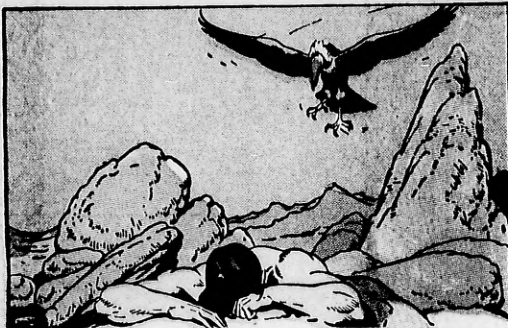
SE ADELANTO SOLO AL ACERCARSE A LOS FORASTEROS, HIZO EL SIGNO DE LA AMISTAD EN LUGAR DE RESPONDERLE DE LA MISMA MANERA...



EL LUNES PROXIMO. "VICTORIA O MUERTE"

Tarzan

LOS GUERREROS VELADOS



TARZÁN YACÍA INMÓVIL SOBRE LA ARENA DEL DESIERTO. UN BUITRE ...



..EMPEZABA A RONDAR SU ARENA ENTRETANTO, KAMUR HABÍA DESCUBIERTO QUE EN LA FORTALEZA DE DAGGA RAMBA REINABA UN EXTRAÑO SILENCIO. LAS FUERZAS PRINCIPALES HABÍAN MARCHADO A ...



A PRESURADAMENTE LOS IBÉKS TRAJERON SUS CABALLOS DEL VALLE OCULTO, Y SE PUSIERON EN CAMINO.



MUCHOS BEDUINOS QUE HABÍAN COMPRENDIDO QUE TARZÁN ERA SU AMIGO, SE UNIERON A ELLOS



...GRUPO "LOS FEROCES GUERREROS VELADOS" DIO UNO; "HAY QUE ATACARLOS"



PERO TARZÁN QUERÍA MAN TENER LA PAZ CON TODOS MENOS CON DAGGA RAMBA A PESAR DE LAS ADVERTENCIAS DE SUS AMIGOS...

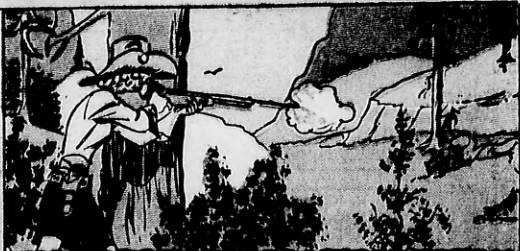
BUFALO ★ **BILL** HARRY O'NEILL

DOS PEQUEÑOS MILICIANOS QUE SALIERON A CAPTURAR AL JEFE DE LOS INDIOS, FUERON ATACADOS POR UN SOLITARIO EXPLORADOR ENEMIGO.



PERO LA FLECHA NO HIRIO A NINGUNO DE LOS MUCHACHOS, SINO QUE SE CLAVO EN LA CARNE DE UN BISONTE QUE PASABA CERCA.

¡ESTABA DESTINADA PARA NOSOTROS!



EN EL MISMO INSTANTE SONO UN DISPARO, Y EL INDIANO CAYO AL SUELO; UNA PEQUEÑA MILICIANA FUE SU AUTORA.



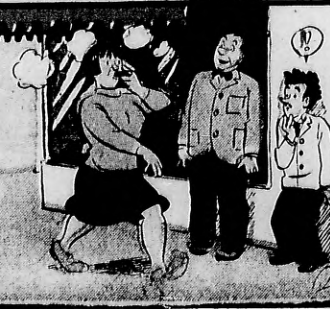
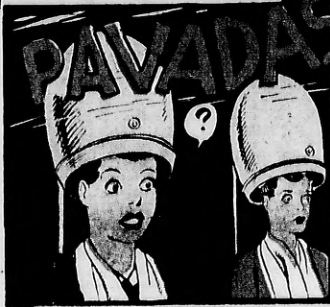
ENTRETANTO, LOS COMPAÑEROS DEL INDIANO HIRIDO APARECIERON GALOPANDO HACIA LOS DOS CHICOS, MIENTRAS EL CAPITAN DE LOS MILICIANOS OBSERVABA CON HORROR.

SABIA QUE SOLO UNA ACCION DRASTICA PODRIA SALVAR A SUS COMPAÑEROS, Y ARROJANDO SU RIFLE, CORRIO HACIA UN ENORME BISONTE...



...Y SALTÓ SOBRE EL LOMO DE LA BESTIA SALVAJE. LUNES PROXIMO. "COLISION"

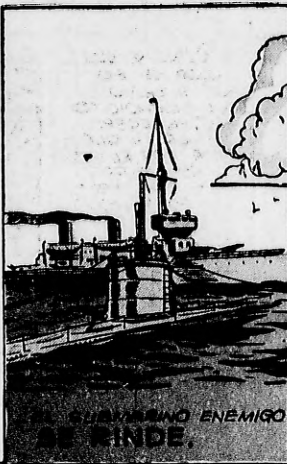
CESAR



EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR LEE FALK Y RAY MOORE

AMENAZADO POR LOS CAÑONES DE LOS DESTRUCTORES...



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

DE PHIL DAVIS

LA TIERRA DE LOS COLOSOS
QUEDA ATRÁS, PERO TAMBIÉN
HA SIDO PERDIDA LA PISTA
DE LAS PERLAS DE FUEGO.

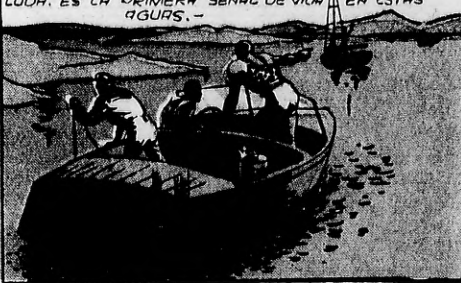
ENTRETANTO, EL "ARGOS" PASA POR UN PE-
QUEÑO ARCHIPIELAGO, CONOCIDO COMO
"LAS ISLAS HAMBRIENTAS".



EL "ARGOS" SE DETIENE. "LAS AGUAS QUE RODEAN
ESTAS ISLAS NO HAN SIDO EXPLORADAS," EXPLICA
EL CAPITÁN. "MANDARE
UN BOTE
ADELANTE".



LA LANCHA SE ADELANTA PARA MEDIR LA PROFUNDI-
DAD DEL AGUA. LUEGO, UN PESCA-
DOR, ES LA PRIMERA SEÑAL DE VIDA EN ESTAS
AGUAS.



EL PESCADOR RESULTA
ÚTIL: "EL ÚNICO LUGAR PE-
LIGROSO ES AQUEL ES-
TRETCHO, PERO PASEN
POR ENTRE LAS BOYAS
Y NADA LES SUCEDERÁ".



SOLIMAN VUELVE AL "ARGOS". ENTON-
CES EL PESCADOR HACE UNA CO-
SA EXTRAÑA: SUBE Y BAJA SU
VELA DOS VECES.



LA SEÑAL HA SIDO VISTA, EL JEFE
SONRÍE SATISFECHO. "UN VATE
TODO DE METAL... ¡ESO SE-
RÁ UN VERDADERO BOTÍN!".



EL "ARGOS" SE DIRIGE HACIA EL CANAL ENTRE
LAS DOS BOYAS ILUMINADAS. NADIE A BORDO
SUENA SIQUERA CON LO QUE LES ABECHA
EN "LAS ISLAS HAMBRIENTAS".

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

JIM CONDUCE A TRES DE LOS MARINEROS DE KENEDY, QUE ACTÚA EN EL FLANCO, EN UN ATREVIDO ATAQUE FRONTAL CONTRA LOS GUARDIAS DE VON THORSON.



LOS PRIMEROS BALAZOS DE LOS ADVERSARIOS PONEN FUERA DE ACCIÓN A LOS HOMBRES DE JIM. PERO ÉSTE SE ARROJA AL SUELO, Y ABRE FUEGO.



LILA Y KITTY OBSERVAN, DESESPERADAS, COMO LOS TIRADORES DE VON THORSON DISPARAN SOBRE JIM, QUE NO TIENE PROTECCIÓN ALGUNA...



DE PRONTO SE OYEN DISPAROS DE ATRÁS, Y LA VOZ DEL CAPITAN KENEDY GRITA: "¡A ELLOS, MUCHACHOS!"



GRANDÍSIMO IDIOTA!" - SOLLOZA LILA: "¡ARRIESGARSE EN ESTA FORMA!" - "¡NO ES NINGÚN IDIOTA!" - PROTESTA KITTY, ENTRE LÁGRIMAS: "¡ES UN VALIENTE!"

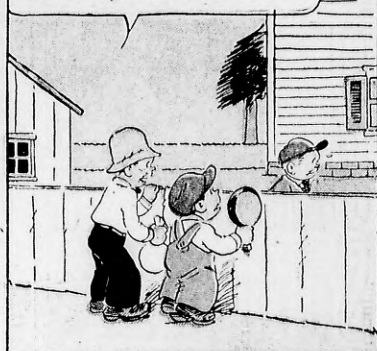
El **PIBE** **ZABECA** Pot WINNER

¿QUE LE PASA
A ESE? PARE-
CE QUE SE HA
VUELTO ORGU-
LLOSO.

QUIZAS NO
NOS HA
OIDO.



¡CHE , ZABECA !



NOS VAMOS A LA
ORILLA DEL ARRO-
YO A HACER UN
PIC-NIC.



TENEMOS UNA SARTEN Y
HUEVOS Y PAPAS, Y VAMOS
A HACER UNA TORTILLA.



EL TIPO ESTA
COMO SI NO
NOS OYERA.

¿ TE HAS
VUELTO
SORDO ?



¡ VAMOS, QUE TENEMOS
PRISA !

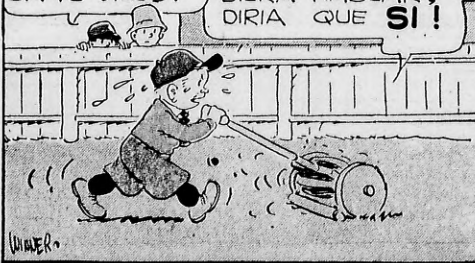


¿ QUE TE PASA ?
¿ NO VAS A
SALIR ?

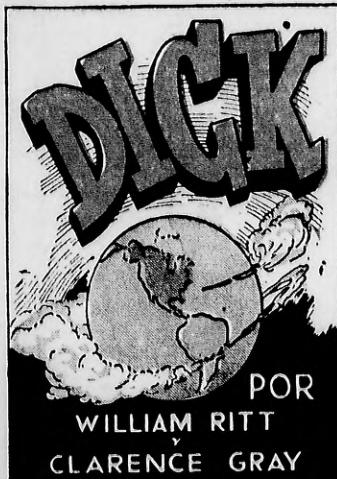


¿ ESTA EN CA-
SA TU VIEJO ?

¡ SI EL CESPED PU-
DIERA HABLAR
DIRIA QUE **SI** !







¿QUÉ
HA PA-
SADO?

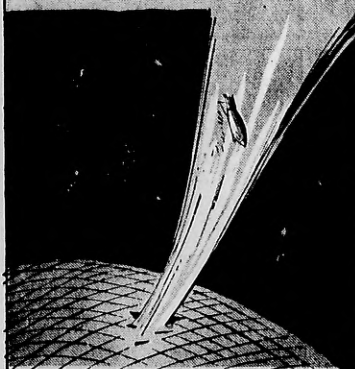
LA CORRIENTE
DE AIRE NOS
HA ARRAS-
TRADO A
TRAVÉS DE
LA ABERTURA
DE LA CÚPULA.



EL MOVIMIENTO DEL
BUQUE ARROJA CON-
TRA LA PARED AL PI-
LOTO... ESTE CAE
SIN SENTIDO.



SIN GUÍA NINGUNA, EL BUQUE
ES ARROJADO A LA ESTRATOSFERA.



¡DESPIER-
TE! ¡DES-
PIERTE,
POR
FAVOR!



DENTRO DEL BUQUE
EMPIEZA A HACER-
SE MAS RARO DICK SE...



TAMBALEA Y CAE DES-
VANECIDO MIENTRAS POR
SU MENTE PASAN MILES
DE ROSTROS DEL PASADO:
LINDA, TIZOC, ABRIL, ETC.



El Caballero Azul



ANTE LOS ASOMBRA-
DOS OJOS DE NUES-
TROS PERSONAJES,
APARECE LA GIGAN-
TESCA FIGURA DE UN
GENIO.



AQUI ME TIENES PARA SER-
VIRTE, OH PODEROSO DUE-
ÑO DE LA
SORTI-
JA!



CON UN LEVE MOVIMIENTO DEL
PIE, EL GENIO LANZA AL
AIRE AL ASESINO...



Y ESTE, RUEDA POR TIERRA,
VENCIDO, EL GENIO SE APRESURA.



...A LIBERTAR AL
CABALLE-
RO AZUL.



PERO EL MALVADO ALI-
BEN-AMAR RECURRE, A SU
VEZ, A LA MAGIA...



Y LLAMA
A OTRO
GENIO.



TU PODER
SE ES-
TRELLA-
RA CON-
TRA MI
FUER-
ZA.

MI SEÑOR ME ORDENA VEN- CERTE, Y
TE VENCERE.



El LUNES PROXIMO: "LUCHA TITANICA".